

**B.A/B.Sc - 6th Semester
(2721)**

Paper: Music (Vocal)

Time Allowed: 2 hrs.

Max. Marks: 50

Note: There are EIGHT questions of equal marks. Candidates are required to attempt any FOUR questions.

1. Explain the 72 that music system of Pt. Vyankatmukhi.
2. What is Dhomar Gayan. Explain.
3. Explain the characteristics of Patiala Gharana.
4. How important is the role of Yoga for a musician.
5. Write 5 alaps and 5 taans in Taal Ektaal in Raag Jaunpuri.
6. Write the complete detail of Taal Dhomaor and notation of the taal in one avartan in Chaugan.
7. Explain the contribution of Guru Gobind Singh Ji in the field of music.
8. Girija Devi is famous for which style of Gayaki. Write a brief of her life sketch.

Contd....P/2

(2)

Sr. No. 3281

(ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ)

ਨੋਟ: ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

1. ਪੰਡਿਤ ਵਿਅੰਕਟਮੁਖੀ ਦੀ 72 ਥਾਟ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
2. ਧੁਮਰ ਗਾਇਨ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ, ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
3. ਪਟਿਆਲਾ ਘਰਾਨੇ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
4. ਇਕ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਲਈ ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਕਿੰਨੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ।
5. ਰਾਗ ਜੋਨਪੁਰੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਪੰਜ ਅਲਾਪ ਅਤੇ ਪੰਜ ਤਾਨ ਇਕਤਾਲ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
6. ਤਾਲ ਧੁਮਰ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਇਕ ਅਵਰਤਨ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਚੌਗੁਨ ਲਿਖੋ।
7. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
8. ਗਿਰਿਜਾ ਦੇਵੀ ਕਿਸ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

Contd.... 1/3

(3)

(हिन्दी अनुवाद)

नोट:— कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. पं व्यंकटमुखी के 72 मेल थाट पद्धति को समझाइए।
2. धमार गायन से आप क्या समझते हैं? बताइए।
3. पटियाला घराने की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
4. एक संगीतज्ञ के लिए योग अभ्यास कहाँ तक आवश्यक है?
5. राग जौनपुरी में कोई पाँच आलाप, पाँच तान एकताल में निबंद लिखिए।
6. ताल धमार का संपूर्ण परिचय देते हुए, एक आवर्तन में इसकी चौगुन लिखिए।
7. श्री गुरु गोबिंद सिंह जी के सांगीतिक योगदान के बारे में समझाइए।
8. गिरीजा देवी किस गायन शैली के लिए प्रसिद्ध हैं? उनका संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।